

天辺 (Teppen) | Crown feeling like a prince

Instrumentation:

For 1.8 meter koto - senza 爪

Rhythm and Pulse:

Rhythm is gestural; pulse, loose / meditative; breath, round and flowing.

Score Reading:

Right hand to play right side of kotoji (右側), unless otherwise notated. (Tuning as given)

Left hand to play left side of kotoji (左側), unless otherwise notated. (Tuning, approxomate)

Scale (below):

The scale on the right side of the koto-ji comes from a heian tuning.

The scale on the left side of the koto-ji is the shadowed version - evoking a sense of other.

Notation:

Small note heads indicate notes rung by lifting finger pads already resting on a string rather than being plucked.

Dotted slurs indicate phrase. Parenthetical notes indicate gestural, guided, improvisation.

右側

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾

右側 approxomate

五
オ六 (六) (六)
七 八 (四) 十九
五 二 三 四 六 オ五

右側
rest, not pressing
左手 lift lightly

十

ヲー 左手 rest, not pressing (一)
二 三 四
七 六
voiceless

strike
七
ニ
f
五
ヲ ヲ 左手 rest, not pressing

右手 十

四 五 六 ヲ八 七
lift
七 十

(五) 左手 rest, not pressing

十 八 七 十 七 六 十 八 七 十 八 六

十 七 六

ヲ中 左手 rest, not pressing light lift

十 九 八 十 七 八

斗 七

中

六 九 為 九 斗 八十 七 三 五 七 一 四 八

爪 gliss

中 左手

さわり slide right 六

mf

3

ワ

lift



